

審査前の暗記事項一覧

以下に昇級審査時に、成年部（高校生以上）の審査課題である質疑応答に対する暗記事項を提示します。

なお、質疑応答に回答する際は、必ず回答の最後は『です。・ます。』で終わること。

赤帯（2級）

Q：トゥルの意味

トゥル	意味
テェゲ（退溪）	朝鮮儒学の最高峰である李滉（リ・ファン）氏の別名、李退溪（リ・テェゲ）の名にちなんでつけられました。動作数は 37。
ファラン（花郎）	新羅王朝時代の青年貴族の軍団で、三国統合の原動力の一つとなった花郎徒（ファランド）の名にちなんでつけられました。動作数は 29。
チュンム（忠武）	豊臣秀吉の侵略軍を粉砕した李朝の海軍提督、李舜臣（リ・スンシン）将軍の諡号（しごう）。

Q：立ち方の説明をしてください。

立ち方	説明
スジソギ	<ul style="list-style-type: none">・後ろ足の外側を真横に向ける。 （内側は約 15° 内側に向きます。）・前足の外側を真っ直ぐに向ける。 （内側は約 15° 内側に向きます。）・横幅は後ろ足の踵のラインに前足の小指側が来るように置く。・縦幅は後ろ足の親指側から前足のつま先が肩幅。・両膝は伸ばす。・体重配分は前足：後ろ足で 4：6。・体の向きは常に 45°。

【動作名称】

- ・赤字のものを発音すること。
- ・単語末尾の『ク』『プ』は日本語では発音しません。
- ・④については、体重が乗っている方の足を基準に同じ側の手を『パロ』、反対の手を『パнде』とします。ただし、均等に乗る場合（コンヌンソギ）は前足が基準となります。

Q：テゲに出てくる新しい動作の名称

① 立ち方	② 使用部位	③ 高さ区分	④ 正・逆	⑤ 動作名称
コンヌンソギ(歩＋立)	ティジブソク (裏返した＋指先)	ナジュンデ(下段)	パнде(逆)のみなので発しない	トウルキ(貫)
モアソギ(閉足立)	トゥンジュモク(裏拳)	ノパンデ(上段)	※区分出来ないので発しない	ヨブティッテリギ(横後＋殴打)
コンヌンソギ(歩＋立)	キョチャチュモク (交差＋拳)	※下段のみなので発しない	※区分出来ないので発しない	ヌルロマッキ(抑＋受)
モアソギ(閉足立)	サンヨパルクク (双＋横肘先)	※区分の無い動作なので発しない	※区分出来ないので発しない	トウルキ(貫)
アンヌンソギ(座＋立)	パルモク(腕)	※上段のみなので発しない	※区分出来ないので発しない	サンマッキ(山＋受)
ニウンチャソギ(L字立)	トゥパルモク(二＋腕)	ナジュンデ(下段)	パнде(逆・反対)	ミロマッキ(押＋受)
※蹴り技なので発しない	ムルブ(膝)	※区分の無い動作なので発しない	※蹴り技なので発しない	オルリョチャギ(揚＋蹴)
コンヌンソギ(歩＋立)	オープンソク (伏せた＋指先)	ノパンデ(上段)	パロ(順・正)	トウルキ(貫)
ニウンチャソギ(L字立)	トゥンジュモク(裏拳)	ノパンデ(上段)	※区分出来ないので発しない	ヨブティッテリギ(横後＋殴打)
キョチャソギ(交差立)	キョチャチュモク (交差＋拳)	※下段のみなので発しない	※区分出来ないので発しない	ヌルロマッキ(抑＋受)
ニウンチャソギ(L字立)	ソンカル(手刀)	ナジュンデ(下段)	※区分出来ないので発しない	デビマッキ(対備受)

Q：ファランに出てくる新しい動作の名称

① 立ち方	② 使用部位	③ 高さ区分	④ 正・逆	⑤ 動作名称
モアチュンビンギ G(閉足準備立 G)				
アンヌンソギ (座＋立)	ソンパダク (掌)	カウンデ (中段)	※区分出来ないので発しない	ミロマッキ (押＋受)
ニウンチャソギ (L字立)	アプチュモク (正拳)	※上段のみなので発しない	バンデ(逆)のみなので発しない	オルリョチルギ (揚＋突)
スジクソギ (垂直＋立)	ソンカル (手刀)	※区分の無い動作なので発しない	バンデ(逆)のみなので発しない	ネリョテリギ (落＋殴打)
ニウンチャソギ (L字立)	アプチュモク (正拳)	カウンデ (中段)	パロ (順・正)	チルギ (突)
※蹴り技なので発しない	アプクムチ (上足底)	ノブンデ (上段)	※蹴り技なので発しない	トルリョチャギ (廻蹴)
ニウンチャソギ (L字立)	ヨブパルクク (横肘先)	※中段のみなので発しない	※区分出来ないので発しない	トウルキ (貫)
モアソギ (閉足立)	アンパルモク (内腕)	ノブンデ (上段)	※区分出来ないので発しない	ヨバンマッキ (横＋前受)

Q：チュンムに出てくる新しい動作の名称

① 立ち方	② 使用部位	③ 高さ区分	④ 正・逆	⑤ 動作名称
コンヌンソギ (歩＋立)	ソンカル (手刀)	ノブンデ (上段)	パロ (順・正)	アプテリギ (前＋殴打)
※蹴り技なので発しない	※使用部位が限定されているので発しない	※区分の無い動作なので発しない	※蹴り技なので発しない	ティミョブチャチルギ (右・飛横蹴＋突)
ニウンチャソギ (L字立)	パカパルモク (外腕)	ナジュンデ (下段)	バンデ (逆・反対)	マッキ (受)
コンヌンソギ (歩＋立)	ソンカルトウン (背刀)	ノブンデ (上段)	バンデ (逆・反対)	アプテリギ (前＋殴打)
※蹴り技なので発しない	ティツクムチ (踵部分)	カウンデ (中段)	※蹴り技なので発しない	ティツチャチルギ (後蹴＋突)
アンヌンソギ (座＋立)	アンパルモク (内腕)	ノブンデ (上段)	※区分出来ないので発しない	アンマッキ (前受)
アンヌンソギ (座＋立)	トウンジュモク (裏拳)	ノブンデ (上段)	※区分出来ないので発しない	ヨブテリギ (横＋殴打)
ニウンチャソギ (L字立)	キョチャソンカル (交差＋手刀)	カウンデ (中段)	※区分出来ないので発しない	モンチョマッキ (止＋受)
コンヌンソギ (歩＋立)	サンソンパダク (双掌)	※ミゾオチに限定されるので発しない	※区分出来ないので発しない	オルリョマッキ (揚＋受)